

# 河南艺术职业学院 2023 年单招考试职业技能测试内 容及要求

## 一、美术类：

- 1、**考试内容：**单人全身速写；
- 2、**考试形式：**根据考场提供人物图片完成一幅人物全身速写；
- 3、**试题分值：**200 分；
- 4、**考试时间：**60 分钟；
- 5、**考试要求：**

(1) 考生必须使用学校所提供试卷，试卷规格为：八开（260mmX370 mm）；考生需用钢笔将姓名、准考证号和报考专业信息写到试卷右下角（公章内）；

(2) 考生只能使用铅笔、炭笔作为速写表现工具；

(3) 考生自备铅笔、炭笔、橡皮、画板或画夹及速写相关的绘画工具；画板需保持整洁，不得带有图案和文字；

(4) 考生必须按照试题完成试卷，不得增加或减少试题内容；

(5) 速写表现的技法不限；

(6) 试卷完成后不允许在画面上喷洒任何固定液体；

(7) 考试结束后试题图片随试卷一起上交，不得带出考场。

## 二、书法类：

### 1、考试内容：

根据考场提供古代碑帖图片，完成一幅四尺三开楷书临摹（约69×46cm）。

**2、考试要求：**须竖式书写，充分利用纸面，章法完整协调、字体大小合适、字序准确、不漏字错字。临摹要求形神兼备，点画生动，考生基本功扎实；有繁体的字须使用繁体字，落款不得书写与规定内容无关的字、不得钤盖印章。试卷右下角统一加盖学校教务处公章。

**3、试题分值：**200分

**4、考试时间：**90分钟

### 5、注意事项：

(1) 考场统一发放试墨纸。考生自备书写工具、毡布等必要文具。严禁携带草稿纸、试墨纸、各种无线通讯工具、电子存储记忆录放设备以及涂改液、修正带、字帖、书报、资料、手表和其他计时工具等物品进入考场。

(2) 考生需用钢笔将姓名、准考证号和报考专业信息写到试卷右下角（公章内）。

(3) 考生必须使用考场提供的答题纸答题。答题纸规格：半生熟宣纸四尺三开（约 69×46cm）。要求在指定的区域完成答题，严禁在答题纸上做任何标记或画格子。

(4) 考试结束后试题图片随试墨纸、试卷一起上交，不得带出考场。

### 三、编导类：

1、考试形式：面试。

2、考试内容：

(1) 照片分析考试

**要求：**根据给定的几副照片，按面试老师要求对照片进行分析。主要考核考生对影像色调的认知能力、影像主题的表达能力、影像的美感知能力、语言表达能力等。（时间为 2 分钟左右）

(2) 影视文化知识

**要求：**根据给定的题目，按要求回答。主要考核考生对影视行业的认知能力、语言表达能力及沟通能力等。（时间为 2 分钟左右）

**分值：**照片分析满分为 100 分，影视文化知识满分为 100 分，总分 200 分。

### 四、舞蹈类：

## 1. 舞蹈表演：（中国舞方向）

(1) 面试（目测外形；口试）

(2) 艺术表现力测试（自备舞蹈作品片段或舞蹈组合，时长2分钟以内，侧重为中国古典舞或中国民族民间舞作品片段或组合，自备单曲伴奏手机蓝牙播放，考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演）；

(3) 基本功测试（A. 柔韧度；B. 旋转；C. 弹跳；D. 技巧展示）；

(4) 动作模仿（现场进行4个八拍的动作模仿）。

各单科成绩满分为50分，专业成绩总分满分为200分。

考生要求：在面试、基本功测试、动作模仿考试中，考生须穿紧身练功服（女生：体操服、裤袜；男生：汗衫、紧身练功裤）在艺术表现力考试中，考生可穿舞蹈表演服装。

## 2. 舞蹈表演：（流行舞方向）

(1) 面试：目测外形（身高、体重） 身体条件（柔软度）

(2) 专业基本功测试

身体律动类：上下的律动（Bounce）、摇摆律动（Rock）移动中的律动（Walk it out）、移动中的摇摆（Rock step）、双倍律动（Double bounce）、律动切换（up&down）等。

身体控制类：身体各部位的分离（Isolation）与划圆（Roll），身体关节控制（Body wave）、手臂关节控制（Arm wave），身体部

位的震动 (Pop)，指与锁 (Point&Lock)、慢动作 (Slow motion) 等。

旋转跳跃类: 律动叉腿转 (Bounce spin)、律动收腿转 (Bounce cross spin)、地板转 (Ground spin) 基础律动跳跃、(Bounce jump)、locking 跳跃 (locking jump)、奔跑着跳跃 (Running man jump) 等。

### (3) 专业风格测试 (任选两个舞种)

#### JAZZ

踢腿组合展示: 前, 旁, 后 (三个方向)

旋转组合展示: 爵士舞四位转, 平转

跳跃组合展示: X JUMP, (Calypso leaps, Axel turn  
选一个)

爵士走步展示: Hip walk (左右前)

#### LOCKING

手部基础: Wrist roll, Punch, Five. 脚步基础: scobot,  
time step, leo walk

Groove 基础: Four corner, Rubber band, Freak.

#### POPPING

Pop: 手臂, 胸, 腿等 pop 的组合. Wave: Arm wave, Body  
wave, 等 wave 组合

Roll: 头, 肩, 胸, 胯等的 ROLL 组合

元素：Dimestop, Fresno ,Flex 组合 Masterflex ,  
Twist-o-flex , Neck-o-flex 三选一.

#### HIPHOP

基础律动：Bounce, Rock, Skate, Roll 自由组合

基础元素：Wu-Tan, yeek, Running man ,Prep

基础元素：Bart Simpson, The fila, Monastery

#### BREAKING

Footwork: 6 step , CC , Shuffle. Toprork: 2 step,  
Salsa Rock, Indian Step.

Godown: Basic godown, Spin godown .

Freeze/Power move: Nike, Chair, Windmill, Thomas

(4) 剧目测试（一分钟以内，风格仅限爵士舞、街舞）

(5) 综合素养测评：1. 音乐节奏测评（现场随机播放）2. 命题  
即兴舞蹈表演（现场抽签）3. 专业素养知识（现场提问）

#### 考生要求：

自备单曲伴奏手机蓝牙播放，考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。评委可根据考试安排和进程叫停打断考生表演或抽考作品片段，该做法不影响成绩评定，考生不得穿戴与考试无关的头饰、配饰等装饰物。

各单科成绩满分为 40 分，专业成绩总分满分为 200 分。

### 3. 体育艺术表演：（健美操方向）

(1) 面试：（目测外形、口试）；

(2) 基本功测试：（A. 柔韧度；B. 旋转；C. 弹跳；D. 技巧展示）；

(3) 竞技健美操基本步伐展示：弹动（踏步）、开合跳、弓步跳、吸腿跳、后踢腿跳、弹踢腿、踢腿跳；

(4) 艺术表现力测试（自编一套大众健身操，时长 3 分钟以内，自备单曲伴奏手机蓝牙播放，考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。）；

各单科成绩满分为 50 分，专业成绩总分满分为 200 分。

**考生要求：**在面试、基本功测试、竞技健美操基本步伐展示考试中，考生须穿紧身练功服（女生：健美操运动服装；男生：汗衫、紧身练功裤）在艺术表现力考试中，考生可根据编排需要，穿着表演服装。

#### 4. 国际标准舞：

(1) 面试（目测外形；口试）

(2) 基本功测试

动作顺序依次为：①正对前方 3 秒后向右转，右脚在前下竖叉，转横叉，转左脚在前竖叉；②身体方向不变起立下腰；③起立转身面向正前，搬腿（分别搬前、旁、后腿）；④四位转（仅取一个方向，至少 2 周）；⑤平转（仅取一个方向，至少 10 周）；⑥技术技巧展示（展示一串技巧动作，如大跳、双飞燕、点转等，时间约 20 秒）。

(3) 剧目展示：剧目内容为自备舞蹈作品片段或舞蹈组合，时长2分钟以内，自选舞作品为摩登舞系或拉丁舞系任意一支单人舞蹈，自备单曲伴奏手机蓝牙播放，考试时如遇伴奏音频无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。

### 考生要求：

(1) 考生在考试时不得浓妆艳抹，应素颜或化淡妆。

(2) 考试科目内容展示完毕后需站立鞠躬，示意展示结束。

(3) 服装要求：基本功展示中考生须穿紧身练功服（女生：体操服、裤袜；男生：汗衫、紧身练功裤），剧目展示中考生须着拉丁舞或摩登舞训练服。（基本功展示与剧目展示之间有更衣时间）

第一项成绩满分为60分，第二、三项成绩满分各为70分 专业成绩总分满分为200分

## 五、表演类

### 1、考试内容：

(1) 声乐：声音的基本条件与乐感是影视演员所必须具备的条件之一，声乐考试主要是针对考生嗓音以及音准、节奏、表达等方面的基本情况进行考察。



自备歌曲一首（1分钟左右）

（2）台词：对于影视剧演员来说，普通话标准，发音的位置正确，这是一个最基本的要求，考官通过考生的朗诵，观察考生的声音条件和语言的规范程度、清晰度；对作品思想内容的理解能力；对作品意境和人物形象的感受能力及表现能力。

自备一段诗歌、散文、故事、寓言或者片段独白等。（1分钟左右）

（3）形体：对影视演员来说，形体的表现力对塑造的人物形象起着举足轻重的作用。因此，为了更好的考察考生的身高、四肢和身体各部分的比例，考试要求考生穿着紧身的衣裤，不允许化妆。通过形体展示，考官主要考察学生身体的灵活性、协调性、表现能力及其模仿能力等方面。

考生可以自备一段舞蹈、体操、武术、戏曲身段等。（1分钟左右）

（4）表演：表演考试主要是对考生作为影视演员，所具备的内部与外部素质的综合考察。除了对考生外部形象、气质有一定的要求外，更主要的是针对考生内部素质的观察，主要是发现考生的感受力、想象力、理解力、表现力、激情和即兴的应变能力等方面的素质。

集体小品（5-8人），现场抽题。

## 2、考试要求:

- (1) 提前半个小时进入备考区域，进行登记并等候统一安排。
- (2) 衣着整洁、舒适，方便在舞台上行动。
- (3) 考生请保持素颜状态，不要浓妆艳抹。
- (4) 考生可自备音乐单曲伴奏手机蓝牙播放、服装和简单的道具，但在进入考场前要做好一切相关准备。

满分 200 分，表演 80，其他三科各占 40 分。

## 六、戏曲类

### 1、考试内容:

- (1) 唱念：（三分钟以内）主要测试戏曲专业考生对本专业常见的豫剧唱段、念白或民歌的掌握程度（40 分）；
- (2) 基本功、武功：（三分钟以内）主要测试考生的腰功、腿功、跟斗、飞脚、旋子等基本素质。（考生应以自身条件量力而行）（40 分）；

(3) 形体身段：（三分钟以内）主要测试考生对本专业常见身段、及身体协调性的掌握程度。（考生可展示一段戏曲身段、舞蹈、体操、武术等）（30分）；

(4) 剧目片断：（五分钟以内）主要测试考生在戏曲剧目上的表演技巧、人物把握、艺术表现力等综合素质。（该考试项目不做强制性要求）（60分）；

(5) 乐理视唱：考生随机抽出一段曲谱进行视唱。（考查考生对乐理知识的掌握程度）（30分）。

## 七、播音类

1、考试形式：面试。

2、考试内容：

(1) 请用规范的普通话，声情并茂地朗读自备稿件，时长1分半钟左右；

(2) 话题评述或材料评述（依据给定的材料或话题，完成完整的口语表达，时间为2分钟左右；

(3) 评分主要从普通话语音发声、语言表达与思维反应和形象仪表等4个方面评定。

自备文学稿朗读满分为120分，即兴评述满分为80分，总分200分。

## 八、器乐类

### 考试内容：

(1) 中、西乐器演奏（不含架子鼓及电吉他电贝斯）。演奏曲目自定，时长3—5分钟。

(2) 听音视唱，1个升降号以内，听单音、音程、三和弦、节奏，视唱西洋乐器限线谱。

### 考试形式：现场演奏

## 九、声乐类

### (1) 曲艺表演

#### 考试内容：

1、演唱（歌曲、戏曲、河南坠子、大调曲子等均可），演奏（坠琴、曲胡、扬琴、古筝、二胡均可）内容自定，要求健康向上，时长3—5分钟。

2、听音视唱，不带升降号，听单音、音程、节奏，唱简谱或线谱自选。

#### 考试形式：现场演奏或演唱

### (2) 音乐表演（声乐）

1、歌曲演唱（民族或美声），内容自定，要求健康向上，时长3—5分钟。

2、听音视唱，不带升降号，听单音、音程、节奏，唱简谱或线谱自选。

**考试形式：**现场演唱

### **(3) 录音技术与艺术**

**考试内容：**

1、演唱（歌曲、戏曲、河南坠子、大调曲子等均可），内容自定，要求健康向上，时长3分钟。

2、现场抽题回答问题，时长2分钟。

**考试形式：**现场演奏

## **十、流行音乐类**

**考试内容：**

1、流行演唱、流行乐器演奏（古典吉他、流行吉他、电吉他、电贝司、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、双排键、流行键盘），内容自定，要求健康向上，时长3-5分钟。

2、听音视唱，不带升降号，听单音、音程、节奏，唱简谱或线谱自选。

**考试形式：**现场演奏或演唱。

## 十一、空乘类

### 1、身体基本素质：40分

评分细则：

(1) 五官端正, 身体健康, 身体匀称, 性格开朗, 举止端庄; (10分)

(2) 身高要求: 女生身高要求 160cm—174cm; 男生身高要求 170cm—185cm; (10分)

(3) 视力要求: 眼球无变形, 无色盲、色弱、斜眼, 矫正视力 1.0 以上; (10分)

(4) 面部、颈部、手部无明显疤痕, 肤色好, 无久治不愈的皮肤病; (10分)

### 2、形体观察、台步表现：50分

评分细则：

(1) 考生 5 人一组, 集体上前进行正面、侧面、背面展示, 再逐个做规定动作进行形体观察。(15分) 要求: 站姿端正、规范, 动作展示无误,

(2) 台步表现为考生着生活装, 女生须穿高跟鞋, 逐个登台进行行走表现。(20分) 要求: 走路时动作协调, 目视前方, 收腹挺胸, 摆臂自然, 步幅大小适中, 呈直线完成。

(3) 生活装展示时, 姿态优美大方, 方向定位准确。(15分)

### 3、口试：50分

考生逐一进行此环节, 口试内容为考官随机提问。

普通话口语评分细则：（25分）

- （1）普通话标准，无方言音。
- （2）声音洪亮、甜美。
- （3）内容主题明确，逻辑思维清晰。
- （4）语言表达准确，流畅。

英语口语评分细则：（25分）

英语自我介绍。要求：发音标准，语句内容流畅，表达准确。

#### 4、才艺： 60分

才艺表演（以舞蹈、健美操和艺术体操等肢体语言动作表达为主，其他才艺为辅）限时2-3分钟以内，自备服装、音乐（手机蓝牙播放）。

评分细则：

内容新颖有特色，舞蹈动作流畅有美感，结合音乐动作准确无误，表情、服装到位。

## 十二、普通类专业职业技能测试（笔试）

考试范围：

- 1、 计算机基础知识：计算机硬件，软件应用，信息技术等。
- 2、 人文素养知识：含历史知识、文学知识、政治知识等。
- 3、 时事政治理解：对“两会”学习相关知识的了解。
- 4、 社会热点对当前社会热点的认识与分析。

# 河南艺术职业学院 2023 年单招考试文化素质考试大纲

## 一、考试形式：笔试

1. 总分 200 分，其中语文 150 分，数学 50 分。

2. 考试时长：120 分钟。

## 二、考试目标

语文考试考查考生的语文基础知识掌握能力、语文阅读掌握能力及语文综合表达运用掌握能力。

### 考试内容及要求：

#### （一）考查语文基础知识掌握的能力

##### 1. 识记

（1）识记现代常用规范汉字的音、形、义。

（2）识记课本涉及的重要文学作品及文化常识。

（3）默写常见的古诗词名句。

##### 2. 表达应用

（1）正确使用标点符号。

（2）正确使用现代汉语中的实词、虚词和常用成语。

（3）辨析并修改病句。病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余等。

（4）运用简明、连贯、得体、准确的语言进行表达。

（5）正确运用比喻、拟人、夸张、排比、反复、对比、对偶、设问、反问、引用等常见修辞手法。



## （二）考查语文阅读能力的掌握

### 1. 现代文阅读

（1）理解文中重要概念或词语的含义，理解文中重要句子的含意。

（2）筛选并整合文中的信息；分析文章结构，把握文章思路；归纳内容要点，概括中心意思；分析概括作者在文中的观点态度。

### 2. 古诗文阅读

（1）理解常见文言实词在文中的含义；理解常见文言虚词在文中的意义和用法。

（2）理解与现代汉语不同的句式和用法，例如：判断句、被动句、倒装句、省略句和词类活用。

（3）理解并翻译文中的句子。

## （三）考查语文综合表达运用能力的掌握

1. 具备掌握材料内容的能力，明确具体任务，明确论点和立意，格式规范。

2. 具备基本的文体知识，能根据写作目的和文体要求，写出合乎规范的记叙文、说明文、议论文、散文。

### 考试题型：

语文考试题型分为选择题、填空题、阅读理解题及写作题。其中阅读理解文本为现代议论类文本或现代实用类文本、文学类文本、古

代诗词、古代文章四类。写作题包括话题作文写作与任务驱动型作文写作。

补充说明：

1. 本考试大纲是我校 2023 年度单招考试中《语文》课程内容的基本依据。

2. 本次考试无指定教材。

数学考试考查学生集合的基本运算、不等关系与不等式、函数的概念与性质、一元二次不等式及其解法、空间点、直线、平面之间的位置关系、随机事件的概率、平面向量的线性运算、指数函数、直线的方程、圆的方程、等差数列的运用掌握的能力。

考试内容及要求：

(1) 理解两个集合的并集与交集的含义，能求两个集合的并集与交集。

(2) 掌握不等式的基本性质。

(3) 能求简单函数的定义域。

(4) 直观认识空间点、直线、平面的位置关系，了解基本事实和定理。

(5) 理解概率的意义，会求简单的随机事件概率。

(6) 能够判断函数的奇偶性。

(7) 理解平面向量加法、减法、数乘运算的概念，掌握平面向量加法、减法、数乘运算的运算法则。

(8) 会求解一元二次不等式。

(9) 掌握指数与指数幂的概念及运算性质。

(10) 认识直线的点斜式、斜截式、两点式、截距式方程，并能指出这些方程中系数的几何意义。

(11) 认识圆的标准方程、一般方程，能根据圆心坐标、圆半径写出圆的方程。

(12) 理解等差数列定义，熟悉等差数列通项公式，并能解决简单的实际问题。

参考书目：

普通高中课程标准实验教科书

数学 1（必修）

数学 2（必修）

数学 3（必修）

数学 4（必修）

数学 5（必修）

编著：人民教育出版社、课程教材研究所、中学数学课程教材研究开发中心、人民教育出版社。